

Kunst- og Kulturrejsen 2013
26. - 29. september

RIGA



Mariagerfjord
Kunstforening

Kunst- og kulturrejsen 2013 går til Riga, hovedstaden i Letland. Riga er med sine 800.000 indbyggere den største by i de baltiske lande. Riga er rig på lettisk kulturarv, som afspejler landets omskiftelige historie. Som Freie Hansestadt, som besat og undertrykt, som del af en union, besat igen og nu et frit land, medlem af EU i 2004 og med egen valuta. Den lettiske sangtradition blev en væsentlig del af vejen mod et frit og selvstændigt land efter murens fald.

Riga har et rigt og alsidigt kulturliv. Kunst- og kulturrejsen er tilrettelagt i et nært samarbejde med Det Danske Kulturinstitut i Riga.

Det Danske Kulturinstitut i Letland åbnede den 18. august 1990. Instituttet var det første af sin art i Letland og - indtil den danske ambassade blev etableret i august 1992 - et vigtigt mødested og samlingspunkt for såvel lettiske som danske repræsentanter for det politiske liv samt for kulturlivet.

Det danske Kulturinstitut ledes i dag af Simon Drewsen Holmberg.

Den gamle bydel, der er på UNESCOs Verdensarvsliste, afspejler tydeligt byens historie. Byens oprindelse fra middelalderen ses særlig tydeligt i arkitekturen med spor af gotik, renæssance og barok. Det mest kendte eksempel på verdslig gotik, renæssance og barok er et bygningsensemble, der kaldes Tre brødre (Trīs brāļi). Den eneste tilbageværende byport kaldes Svenskeporten (Zviedru vārtis). Fra en senere periode er der lige uden for den gamle by en stor mængde bygninger i Art Nouveau-stil, der regnes som bedste samling af Art Nouveau bygninger i Europa..

Riga Domkirke (Rīgas Doms) påbegyndtes nær Daugavafloden i 1211 af biskop Albrecht von Buxthoeven og anses for at være den største middelalderlige kirke i Baltikum.

Orglet er bygget i 1882-83 af E.F.Walcker & Sønner og har 124 registre. Det var ved indvielsen den 31. januar 1884 det største orgel i verden (omkr. 7000 piber). Franz Liszt skrev et værk til indvielsen. Orglet blev hovedrestaureret af det hollandske orgelbyggeri Flentrop i 1983 .

I sommeren 1993 åbnede **Okkupationsmuseet** i Riga med det formål at sikre og belyse landets historie under de 2 sidste besættelsesperioder 1940-1991. Et mørkt kapitel i Letlands historie, som skal kendes for at forstå landets og folkets nutid.

Letlands dramatiske historie er præget af storhed, selvstændighed og besættelse. Danmark, Sverige, Tyskland, Rusland og Polen udgør en del af denne historie, som vi skal høre om i anden sammenhæng.

Et besøg i byens statelige **Opera** fra 1863, oprindeligt bygget som det tyske teater, er et af de kulturelle højdepunkter. Selve bygningen er gennemrestaureret og i sig selv et besøg værd. Ballet- og operarepertoiret holder et internationalt niveau. Programmet er endnu ikke offentliggjort, men vi skal opleve en aften i operaen enten fredag eller lørdag aften.

Riga giver en fin mulighed for at opleve vidt forskellig **arkitektur** fra middelalder til i dag, hvor Riga er en moderne europæisk by. På forskellige ture skal vi se den gamle bydels middelalderarkitektur, Art Nouveau bygninger og herunder det charmerende Art Nouveau Museum, et kvarter med typisk træarkitektur, delvis præget af manglende vedligeholdelse, lejre fra 2. verdenskrig og sovjettidens mere bastante byggeri.

Letlands Etnografiske Frilandsmuseum blev etableret i 1924 inspireret af skandinaviske frilandsmuseer. Planen, der lykkedes, var at etablere et landbrugsmuseum med islæt fra de fire lettiske landskaber Kurzeme, Zemgale, Vidzeme og Latgale. I dag er frilandsmuseet væsentligt udbygget og består af 118 bygninger samt mere end 3000 genstande. De fleste etniske grupper i Letland er repræsenteret på museet, som ligger lidt uden for Riga i en meget smuk natur.

Museet for Kunsthåndværk og Design har til huse i en fornemt restaureret bygning i den gamle bydel. Den permanente samling er spændende og informativ og giver et systematisk indblik i lettisk kunsthåndværk gennem tiderne. I skiftende udstillinger kan man opleve både nationalt og internationalt kunsthåndværk i verdensklasse.

Torsdag den 26. september

10.50 Afgang fra Billund. Ankomst Riga 13.45
Eftermiddag Besøg og foredrag på Det Danske Kulturinstitut
Aften Middag med lettisk mad

Fredag den 27. september

Formiddag Til fods med guide i den gamle bydel afsluttende med orgelkoncert i domkirken
Frokost
Eftermiddag Okkupationsmuseet
Besøg hos to af Letlands mest fremtrædende malere, som bl.a. fortæller om billedkunstens udvikling og nuværende stade i landet.
Tidlig middag
Aften Riga Opera

Lørdag den 28. september

Formiddag Med bus og guide til træarkitektur, sovjetbyggestil, 2. verdenskrigstids lejre og frilandsmuseet.
Frokost i den meget hyggelige og autentiske kro på museet.
Eftermiddag Museet for Kunsthåndværk og Design
Aften Middag – evt. med lettiske kulturpersonligheder.

Søndag den 29. september

Formiddag Til fods i Art Nouveau kvarteret og med besøg på Art Nouveau Museet
Frokost – måske i lufthavnen
14.20 Afgang fra Riga. Ankomst Billund 15.20

Bemærk venligst, at datoerne for rejsen er ændret i forhold til årsprogrammet...

PRIS pr. person i dobbeltværelse 4.500,- kr. (eneværelsestillæg 600,- kr.)

Prisen dækker fly, hotel, al bustransport i Riga, alle måltider undtaget frokost 1. dag, guider, entreer, besøg på kulturinstituttet, orgelkoncert og operabilletter.

Prisen dækker ikke drikkevarer, syge- og rejseforsikringer.

Tilmelding skal ske inden 1. april på grund af reservation af flybilletter til

Mariagerfjord Kunstforening, Søbakkevej 4, Karlby, 9500 Hobro eller sco@olesen.mail.dk

Deltagerantallet er begrænset til 32, så hurtig tilmelding anbefales.

Betaling senest 1. juni.



TILMELDING



Navn(e)

Adresse

Telefon og e-mail

Sendes (gerne snarest) inden 1. april 2013 til ovenstående adresse.

Bekræftelse udsendes umiddelbart herefter med angivelse af betaling.