

Dennis Seide

KUNSTETAGERNE

Store Torv Hobro
5. maj - 29. juni 2012



*Som en bisse med blodige hænder
efter slagsmål og spiritusbrand
har jeg rejst mig fra tilfældets leje
på en divan ved rædslernes rand*

*Asiatisk i vælde er angsten.
Den er modnet med umodne år.
Og jeg føler det daglig i hjertet,
som om fastlande dagligt forgår.*

*Men min angst må forløses i længsel
og i syner af rædsler og nød.
Jeg har længtes mod skibskatastrofer
og mod hærværk og pludselig død.*

*Jeg har længtes mod brændende byer
og mod menneskeracer på flugt,
mod opbrud som ramte alverden
og et jordskælv, som kaldtes Guds tugt.*

Tom Kristensen

Når talen falder på den danske samtidskunstner Dennis Seide, er referencen til Tom Kristensens store samtidsroman "Hærværk" langt fra tilfældig. Begge forsøger de i deres kunstneriske virke at afsøge og kortlægge den eksistentielle smerte og skrøbelighed, som opstår i det moderne menneskes konfrontering med en indre verden i fortsat opløsning og udvikling.

Dennis Seides værker skaber ved hjælp af hans karakteristiske melankolske humor et snert af håb og forløsning hos beskueren, hvorved selv de mest håbløse situationer formår at fremstå det både smukke og opløftende. Der er altid håb og humor i Seides ellers så sørgmodige billedverden, hvilket er to kerneelementer i den jyske kunstners virke: Intet er så skidt, at det ikke er godt for noget.

Materielemæssigt benytter Seide sig af en aldeles bred palet, der både tæller traditionelle malerier, mixed media på lærred, found objects-skulpturer, grafik, streetart, værker på papir, videoinstallationer, musikalske kompositioner, lyrik og meget mere.

**For yderligere informationer, se
<http://www.haervaerk.dk>**







Udvalgte udstillinger:

Toast Gallery, Paris, (Frankrig).

Danmarks Radio, Århus, (Danmark).

Nordjysk Kunst Nu, Aalborg/Hjørring,
(Danmark).

Dray Walk Gallery, London, (England).

Galleri Jensen, Aalborg (Danmark).

Dronninglund slot, Dronninglund, (Danmark).

Pretty Portal Gallery, Düsseldorf, (Tyskland).

Stroke 2.0, urban kunstmesse, München,
(Tyskland).

Hans Alf gallery, København, (Danmark).

Port 20:10, Aalborg, (Danmark).

Art Herning, (Danmark).

Galleri NB, Viborg, (Danmark).

Galleri NB, København (Danmark).

Lava Gallery, London, (England).

London Miles Gallery, London, (England).

"Ama'r ta'r ordet", København, (Danmark).

Vilniaus Kunstakademi, Vilnius, (Litauen).

Mygdalhus, Mygdal, (Danmark).

Rake Visningsrom, Trondheim, (Norge).

Kunstetagerne. Museum for moderne kunst
og design, Hobro, (Danmark).

Collective exhibition in Círculo de Bellas Artes
of Tenerife, (Spanien).

Udvalgte udsmykningsopgaver:

Transformator, Scene for eksperimental teater,
Aalborg (Danmark).

Container Art, samarbejde mellem Aalborg
og Nuuk kommune, (Danmark)

Region Nordjylland, Aalborg, (Danmark).

"Aalborg, jeg elsker dig!", Aalborg Teater, (Danmark).

Udvalgte illustrationsopgaver:

Nordjyske, (Danmark).

Wonderland Magazine, (Danmark).

Dagbladet Børsen, (Danmark).

Push Magazine, (Indonesien).

Nordisk Landsby, Døves Landsforbund, (Danmark).



INVITATION

Velkommen til åbning af udstillingen

DENNIS SEIDE

lørdag den 5. maj kl. 11.00

åbningen sker i en dialog med kunstneren

Mariagerfjord
Kunstforening

www.kunstetagerne.dk